

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.01. РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Сыктывкар

2019

Одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн». Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № _____
от «_____» _____ 20 г.

Председатель предметно-цикловой
комиссии
_____/Короткова Е.О./

Заместитель директора по учебной работе

/Беззубова Л.В./

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 .Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Ласкина Галина Нестеровна - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Заслуженный работник РК, Почетный работник СПО Российской Федерации.

Короткова Екатерина Олеговна. Преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Эксперты:

Кубик С. П. – преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Торлопова Н.Г. методист центра развития образования КРИРО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р).

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности (специальностям) 54.02.01 **Дизайн** (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная практика (УП.01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: пенэ́р

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

свободно пользоваться разными техниками и материалами;

знать; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

принципы формирования навыков самостоятельной работы;

законы линейной и воздушной перспективы;

основы цветоведения.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>144</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>114</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа)	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пленэр

1	2	3	наименование		6	7
			4	5		
	Раздел 1.					
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.1. Вводная беседа. Зарисовки.	Содержание учебного материала	У.1	3.1 3.3		2, 3
		Разновидности растений, их строение и цвет.				
		Лабораторные работы не предусмотрено				
		Практические занятия Зарисовки растений.				
		Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки комнатных цветов		6	1			
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.2. Деревья.	Содержание учебного материала	У.1	3.2. 3.3		2, 3
		Разновидности деревьев; их строение и отличие.				
		Лабораторные работы				
		Практические занятия. Зарисовки веток, стволов и отдельных деревьев.				
		Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовать ствол березы.		-	6	-	1	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.3. Архитектурные постройки.	Содержание учебного материала	У.1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Памятники старины и современные здания.				
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: Рисунки зданий и памятников.				
		Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся Дорисовка.		-	6	-	1	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.4. Птицы и животные	Содержание учебного материала:	У.1	3.2		2, 3
		Виды птиц и животных; их отличие и особенности при изображении.				
		Лабораторные работы				
		Практические занятия. Рисунки и зарисовки животных и птиц				
		Контрольные работы				
Самостоятельная работа. Зарисовки кошки и собаки			6		1	
ПК 1.1,	Тема 1.5. Натюрморт на	Содержание учебного материала: Натюрморт на воздухе. Живопись	У.1	3.1 3.3		2, 3

1.2, 1.5	пенэре.	Лабораторные работы				
		Практические занятия Этюд натюрморта на траве.				
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа				
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.6. Деревья.	Содержание учебного материала: Деревья; их цвет. Зависимость цвета от окружения.	У.1	3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия. Этюд стволов и веток и отдельных деревьев.				
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа. Написать 1 этюд.				
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.7. Пейзаж	Содержание учебного материала: Пейзаж в различных состояниях.	У.1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия Этюд несложного пейзажа днем.				
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа. Вечерний этюд.				
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.8. Несложный пейзаж	Содержание учебного материала: Пейзаж с ограниченным пространством.	У.1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия. Этюд двора.				
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся. Написать этюд двора.				
ОК 1-4, ОК 6 ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.9. Пространственный пейзаж	Содержание учебного материала: Пейзаж в 3 плана	У.1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия Этюд пейзажа с рекой и далями.				
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа: Дописать по памяти.				
ОК 1-4, ОК 6	Тема 1.10. Городской пейзаж	Содержание учебного материала: Пейзаж с архитектурой	У.1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				

ПК 1.1, 1.2, 1.5		Практические занятия Этюд фрагмента улицы, двора, сквера.			6	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Этюд крыш из окна.			1	
ОК 1-4, ОК 6 ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 1.11. Композиция	Содержание учебного материала: Творческая композиция. Мир растений.	У1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия. Эскиз плаката на тему «Цветы и растения». Графика.			6	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Доработать плакат.			3	
	Раздел 2					2 3
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 1. Рисунки группы деревьев	Содержание учебного материала: Рисунок хвойных и лиственных деревьев, кустарников.	У1	3.1 3.2		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: графические зарисовки деревьев и кустарников в различной технике			6	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки группы деревьев			1	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 2. Рисунки пейзажа с архитектурой	Содержание учебного материала: Пейзаж с постройками.	У1	3.1 3.2		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: 2 пейзажа с разными зданиями.			12	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок с церковью.			1	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 3 Портретные зарисовки и наброски фигуры человека	Содержание учебного материала: Зарисовки человека на вокзале, на улице на пляже.	У1	3.2		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия зарисовки формы головы человека на пленэре.			12	
		Контрольные работы				

		Самостоятельная работа обучающихся: Портреты домашних.			1	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 4. Этюды головы на пленэре	Содержание учебного материала: Изучение рефлексов на пленэре.	У1	3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия 2-3 живописных этюда головы на природе			8	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: 1 этюд женской головы.			2	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 5. Этюды природы в различных состояниях	Содержание учебного материала: Состояния природы: дождь, солнце, ветер.	У1	31 32 33		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: передача дневного и вечернего состояния.			6	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить на формате А3 этюд из окна.			2	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 6 Этюды пейзажа с архитектурой	Содержание учебного материала: 2-3 живописных этюда с архитектурой	У1	31 32 33		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: 2 этюда с городским пейзажем.			8	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: 1 этюд.			4	
ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2. 7 Пейзаж с далями	Содержание учебного материала: Пространственный пейзаж многопланового характера.	У1	3.1 3.2 3.3		2, 3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: 2 этюда.			8	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Дописать этюды.			2	

ОК 1-4, ОК 6 ПК 1.1, 1.2, 1.5	Тема 2.8 Живописная композиция	Содержание учебного материала: Составление эскиза на городскую тему: «Улица». «На берегу». «Крыши».	У1	3.1 3.2 3.3		3
		Лабораторные работы				
		Практические занятия: 2 эскиза в цвете.			6	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Закончить работу.			3	
		Всего:			144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует открытого воздушного пространства.

Оборудование: мольберты стулья планшеты, этюдники, натурные столики, складные стульчики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Маслов Н. Я. Пленэр.-Москва,»Просвещение»,1984.

Рекомендуемая литература

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка.-М.: Эксмо, 2006.
2. Традиции школы живописи художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица. Санкт-Петербург, «Проект 2003»-»Лики России», 2008.
3. Базанова М. Д. Пленэр. Москва ,»изобразительное искусство,»1994.
4. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды.- Москва. Академический проект, 2012.
5. Материалы и техника рисунка. - М.: Изобразительное искусство, 1987.
6. Иванова О. Аллахвердова Е. Акварель. Практические советы.- Москва. АСТ.Астрель.2006.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: изображать предметы, объекты ,пространство и фигуру человека, а также животных и птиц. Знать: специфику средств различных видов искусства; разнообразные техники живописи; свойства живописных и графических приемов; методы ведения работы.	Текущий контроль Дифференцированный зачет